

Tema minimalist per il 19° concorso fotografico di Fondation Grand Paradis

«Cogliere l'essenza della Natura, partecipando con immagini che rappresentino la semplicità nella complessità»

Il minimalismo nella fotografia naturalistica è il tema scelto per il 19esimo concorso fotografico di Fondation Grand Paradis. Un invito agli appassionati «a cogliere l'essenza della Natura - spiegano gli organizzatori -, partecipando con immagini che rappresentino la semplicità nella complessità, andando a ricercare la purezza di un colore o di una linea, la luce su un particolare, la semplicità di una forma».

La giuria, composta dal fotografo naturalista e guida della natura Enzo Massa Micon, dal fotografo professionista Paolo Rey, dal fotografo naturalista Giorgio Marcoaldi, dal giornalista Davide Jaccod, dal presidente di [Fondation Grand Paradis](#) Corrado Jordan e dalla direttrice di Fondation Grand Paradis Luisa Vuillermoz, selezionerà le migliori immagini in concorso, valutandone anche il titolo e le relative didascalie e premiando creatività, qualità fotografica, efficacia della comunicazione e originalità interpretativa. Gli scatti selezionati saranno riuniti in una mostra fotografica on line e protagonisti del materiale di comunicazione relativo al Gran Paradiso Film Festival.

La partecipazione al concorso fotografico del 2024 è gratuita ed è possibile fino al 30 ottobre.

Clara Rossi

